



Välkommen till Högskolan i Gävle och Akademin för utbildning och ekonomi

KURSNAMN	Genusvetenskap 31-60 hp
KURSKOD	GEG300
ANMÄLNINGSKOD	12401
KURSVECKOR	36-23
KURSPLAN	Kursplan
SCHEMA	Schema
PERIOD FÖR KURSREGISTRERING I STUDENTPORTALEN	Vecka 35
KURSANSVARIG	Sarah Ljungquist
KONTAKTUPPGIFTER	slt@hig.se
KURSADMINISTRATION	Monika Karlsson
KONTAKTUPPGIFTER	monika.karlsson@hig.se

Om du avbryter dina studier inom tre veckor från kursens startvecka, s.k. tidigt avbrott, ska du anmäla detta i Studentportalen. Om du avbryter senare än tre veckor anmäler du det till kursadministrationen.

KOM IGÅNG MED STUDIERNA!

Mer information på www.hig.se/nystudent

1 DATORKONTO

Nya studenter kan hämta datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor före teminstart. Datorkontot ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.

2 STUDENTPORTALEN

Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

3 BLACKBOARD

På lärplattformen Blackboard hittar du kursmaterial. Logga in i Blackboard via Studentportalen, sök fram din kurs och skriv in/enrolla dig i kursen.

Kurs-ID i Bb 12401
Period för enrollering 20 augusti till 4 september 2015

Bra att veta om tentamen

Vi tillämpar hemtentamensformen

Kursupplägg

Vi önskar dig varmt välkommen till Genusvetenskap 31-60 hp vid Högskolan i Gävle. Kursen är en distanskurs som löper med 50 % studietakt över två terminer. Kursen är nätbaserad men erbjuder fysiska träffar om önskemål finns. Vi använder utbildningsplattformen Blackboard som kursplats. Kursen omfattar bl. a. föreläsningar som du kan se via din dator, träffar (i vilka du deltar antingen fysiskt eller virtuellt, se mer nedan) och olika skriftliga examinationer (oftast hemtentor).

I stort sett komplett kursinformation kommer att finnas på Blackboard torsdag 20 augusti, delar av informationen läggs dock ut tidigare.

Registrering på kursen

Du registrerar dig företrädesvis via Studentportalen. Skulle detta av någon anledning krångla kan du måndag 31 augusti mejla mig – Sarah Ljungquist, slt@hig.se för manuell registrerad. Du måste då uppge ditt namn, ditt personnummer och kursens namn. Märk mejlets ämnesrad med ”Registrering genusvetenskap.”

Deltagande i träffar på nätet eller fysiskt

Vi erbjuder 2 till 3 träffar per termin i vilka du kan delta virtuellt eller fysiskt. Fysiska träffas ordnas om önskemål finns och förläggs vanligtvis fredag eftermiddag och/eller lördagar. För det virtuella deltagandet, som sker via Skype, krävs fungerande mikrofon och bra uppkoppling. Tider för de virtuella seminarieträffarna bestäms i samråd mellan kursdeltagare och lärare på det aktuella kursmomentet.

Kurslitteratur

Kurslitteraturen hittar du i nätboklådor (nätbokhandeln), forskningsbibliotek och i vissa fall även stadsbiblioteken. Planera din läsning väl; halvfartsstudier motsvarar ca 20 timmars arbete per vecka. Urvalet ur den teoretiska litteraturen till C1 meddelas på Blackboard senast 20 augusti. Planera din läsning väl; halvfartsstudier motsvarar ca 20 timmars arbete per vecka. Förbered dig gärna genom att börja läsa in romanerna och se filmerna som ingår i första kursmomentet. Kurslitteraturlista för moment 0020 se nedan. Urvalet i de teoretiska texterna meddelas (med undantag för det i Gilbert & Gubar som anges nedan) i samband med att informationen läggs ut på Blackboard.

Vi ser fram emot att träffa dig under kursens gång, i Gävle eller virtuellt!

Lärare på höstens kursmoment: Sarah Ljungquist (0010), Bengt Nilsson (0020)
Bästa hälsningar,

Sarah Ljungquist (FD),
Ämnesansvarig för Genusvetenskap

Moment 0010 Framställningar av genus i litteratur och film 7,5 hp

Skönlitterära verk samt filmer väljs av undervisande lärare och redovisas i studiehandledningen/välkomstbrevet.

Skönlitteratur

Brontë, Emily, *Jane Eyre*

Larsson, Stieg, *Män som hatar kvinnor*

Filmer

Män som hatar kvinnor (regi Nils Arden Oplev, 2009)

The Girl with the Dragon Tattoo (regi David Fincher, 2011)

Jane Eyre (regi Gary Fukunaga)

Jane Eyre (regi Susanna White, 2009) ELLER valfri tidigare filmatisering av romanen.

Kritiska texter:

Arping, Åsa, och Anna Nordenstam, *Feministiska litteraturanalyser 1972-2002*. Lund: Studentlitteratur, 2005. (urval) ELLER Arping, Åsa och Anna Nordenstam, *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Studentlitteratur 2008.

Gilbert, Sandra och Susan Gubar, *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth Century Writer*, Yale University Press 1979. kapitel 10 ("A Dialogue of Self and Soul: Plain Jane's Progress) i del IV i *The Madwoman in the Attic* (Gilbert & Gubar).

Rape in Stieg Larsson's Millennium Trilogy and Beyond red. Berit Åström, Katarina Gregersdotter och Tanya Horeck (Inskannat urval om ett par tre kapitel läggs ut på Blackboard)

Någon ytterligare text tillkommer (max 100 sidor)

Vid problem med ditt datorkonto kontakta IT-supporten på mail itsupport@hig.se eller 026-64 88 80 mellan kl 08.00-15.00

Kommunikationssätt

Blackboard för information, inspelade föreläsningar, inskannade texter etcetera. Vi använder Skype för webbaserade seminarier.

Kursvärdering

Ja

Meddela oss om du bestämmer dig för att inte gå kursen, så att du redan från början lämnar din plats åt någon av våra många reserver!