



Välkommen till Högskolan i Gävle
och Akademin för utbildning och ekonomi

KURSNAMN Svenska för ämneslärare 61-90, campus
KURSKOD SVG506
ANMÄLNINGSKOD 12213

KURSVECKOR V. 36-03
KURSPLAN [Kursplan](#)
SCHEMA [Schema](#) för frågor om schema kontakta kursansvarig lärare.
PERIOD FÖR KURSREGISTRERING I STUDENTPORTALEN v. 35

KURSANSVARIG Lasse Mårtensson
KONTAKTUPPGIFTER lasse.martensson@hig.se
KURSADMINISTRATION Monika Karlsson
KONTAKTUPPGIFTER monika.karlsson@hig.se

Om du avbryter dina studier inom tre veckor från kursens startvecka, s.k. tidigt avbrott, ska du anmäla detta i Studentportalen. Om du avbryter senare än tre veckor anmäler du det till kursadministrationen.

KOM IGÅNG MED STUDIERNA!

Mer information på www.hig.se/nystudent

1 DATORKONTO

Nya studenter kan hämta datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor före teminstart. Datorkontot ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.

2 STUDENTPORTALEN

Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

3 BLACKBOARD

På lärplattformen Blackboard hittar du kursmaterial. Logga in i Blackboard via Studentportalen, sök fram din kurs och skriv in/enrolla dig i kursen.

Kurs-ID i Bb HT15_12213
Period för enrollment v.35



Kursupplägg

Höstterminen på Svenska för ämneslärare 61–90 består av fyra moment på vardera 7,5 hp, och av dessa är två språkvetenskapliga och två litteraturvetenskapliga. Första momentet är Svenskan från runt tid till nutid (v. 36–40), och undervisande lärare är Lasse Mårtensson, som också är kursansvarig. I denna kurs behandlas svenska språkets utveckling från äldsta tid till i dag. Ytterligare information om detta moment ges nedan. Den andra delkursen är Skrivande och skrivteorier (v. 41–45), och undervisande lärare är Ann Blücker. Här diskuteras olika aspekter på skrivande ur ett didaktiskt perspektiv. Efter dessa två språkvetenskapligt inriktade delar följer två litteraturvetenskapliga moment, och det första är Litteraturvetenskaplig fördjupning (v. 46–50). Undervisande lärare är Sarah Ljungquist. Här ges fördjupade kunskaper i litteraturvetenskapens teori och metod. Det sista momentet är Litteraturdidaktik (v. 51–03), och undervisande lärare är Britt Farstad. Denna kurs ger en bred orientering i de didaktiska aspekterna på litteraturundervisning. Dessa kurser kommer att genomföras i form av undervisning, övningsuppgifter osv. utefter de krav som det aktuella ämnet ställer. Närmare information om respektive delkurs kommer i samband med kursstart.

Det första momentet, Svenskan från runt tid till nutid inleds tisdagen den 1 september (v. 36) kl. 10-12 i sal 31:530. I en bilaga som bifogas detta brev finns den kurslitteratur som är aktuell för momentet, samt vissa kommentarer kring litteraturen. Se till att skaffa litteraturen i god tid före kursstart och titta gärna igenom böckerna så att innehållet är lite bekant när undervisningen sätter igång.

Det fortsatta schemat för denna kurs ser ut enligt nedanstående uppställning. **Samtliga träffar är i sal 31:530 undantaget tillfälle 6, som är i sal 31:526.**

Träff 2:	3/9 (to., v. 36) kl. 10–12
Träff 3:	8/9 (ti., v. 37) kl. 10–13
Träff 4:	10/9 (to., v. 37) kl. 10–12
Träff 5:	15/9 (ti., v. 38) kl. 10–13
Träff 6:	17/9 (to., v. 38) kl. 10–12 OBS! Lokal 31:526
Träff 7:	22/9 (ti., v. 39) kl. 10–13
Träff 8:	24/9 (to., v. 39) kl. 10–12

En studiehandledning med lässchema för varje träff kommer att finnas på Blackboard från v. 35. Det är alltså viktigt att registrera sig på Blackboard och ta del av den information som finns där före kursstarten den 1 september.

Tentamen

Tentamen kommer att ske i form av en **salstenta under v. 40**. Det är obligatoriskt att anmäla sig till salstentamen och omtentamen på Högskolan i Gävle. Till salstentamen på campus ska du anmäla dig i Studentportalen senast 10 dagar före tentamensdagen. Om du missar att anmäla dig får du endast skriva tentamen i mån av plats. Du som vill skriva tentamen på annan ort måste ansöka om detta. Ansökan ska vara inlämnad senast tre veckor före tentamensdagen. Läs mer på www.hig.se/tentamen

Kommunikationssätt

Kommunikationen mellan lärare och studenter kommer i hög utsträckning att ske via Blackboard. Utskicken från Blackboard kommer till er HiG-adress, och det är därför viktigt att ni regelbundet kontrollerar denna.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs kommer en utvärdering att genomföras. Detta är viktigt för att vi kontinuerligt ska kunna utveckla kurserna avseende såväl form som innehåll.

Information om litteratur, Svenskan från runt till nutid

Huvudboken i denna kurs är Gertrud Petterssons *Svenska språket under sjuhundra år*, och den kommer ni att behöva ha tillgång till under hela kursens gång. Vidare ingår många av artiklarna (t.ex. Fries, Josephson och Moberg) i en bok som heter *Svenskan i tusen år*, och den bör ni också ha tillgång till under hela tiden. Chambers och Trudgills bok *Dialectology* kommer vi däremot endast att läsa i urval, och ni kommer sannolikt att klara er genom att låna den av varandra. Den kommer dessutom först i slutet av kursen.

Elias Wesséns Fornsvenska texter samt Erik Noreen och Monica Johanssons Valda stycken av svenska författare 1526–1732 är antologier med texter på fornsvenska respektive nysvenska. Dessa texter kommer jag att lägga ut som PDF:er på Blackboard, så ni behöver inte införskaffa dessa böcker.

Chambers, Jack, K. & Peter Trudgill (1998). *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University press. 201 s.

Fries, Sigurd (1996). Lärdomspråket under frihetstiden: Glimtar ur svenska språkets utveckling. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år*. Norstedts. 14 s.

Hellberg, Staffan (2007). Expressen, Pippi och modern svenska. *Språkvård*, 1/2007.

Hultman, Tor G. (1984). Språkhistoria i skolan: Vad den är och vad den skulle kunna vara. I Teleman, Ulf (Red.), *Språkhistoriens mening*. Lund: Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet. NORDLUND 5. Småskrifter från institutionen för nordiska språk i Lund. 12 s.

Josephson, Olle (1996). Chronschoug på kommunalstämman: Hur folket erövrade ett offentligt språk för hundra år sedan. I Moberg Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ur svenska språkets utveckling*. Norstedts. 19 s.

Lagman, Svante (1989). Till försvar för runristarnas ortografi. I Elmevik, Lennart & Lena Peterson (Red.), *Projektet De vikingatida runinskrifternas kronologi: En presentation och några forskningsresultat*. Uppsala: Institutionen för nordiska språk, Uppsala universitet. Runrön 1. 11 s.

Moberg, Lena (1996). Svenskt och tyskt i det medeltida Stockholm. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ur svenska språkets utveckling*. Norstedts. 20 s.

Noreen, Erik & Monica Johansson (1981). *Valda stycken av svenska författare 1526–1732*. AWE/Geber. 199 s.

Pettersson, Gertrud (1996). *Svenska språket under sjuhundra år: En historia om svenskan och dess utforskande*. Studentlitteratur. 220 s.

Svensson, Jan (1996). Det offentliga samtalet: Några utvecklingslinjer mot slutet av det 20:e århundradet. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ursvenska språkets utveckling*. Norstedts. 20 s.

Wessén, Elias (1969). *Fornsvenska texter*. Stockholm: Läromedelsförlaget. 3 uppl.

Westman, Margareta (1996). Har svenska språket en framtid?. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ur svenska språkets utveckling*. Norstedts. 11 s.

Widmark, Gun (1996). Den lätta prosan växer fram. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ur svenska språkets utveckling*. Norstedts. 20 s.

Wollin, Lars (1996). Munklatin och riddarsvenska: Den tvåspråkiga medeltidskulturen. I Moberg, Lena & Margareta Westman (Red.), *Svenskan i tusen år: Glimtar ur svenska språkets utveckling*. Norstedts. 20 s.