



Estetiska Lärprocesser, 15 hp

Aesthetic learning, 15 credits

Fastställd av institutionsstyrelsen för matematik, natur- och datavetenskap
den

Gäller fr.o.m. 2009-07-01

Kursnamn	Estetiska Lärprocesser <i>Aesthetic learning</i>
Fördjupning	A
Utbildningsnivå	Grundnivå
Kurskod	AU103A
Högskolepoäng	15 hp
Ämnesgrupp	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
Utbildningsområde	Undervisningsområdet

Mål Efter genomgången kurs ska studenten kunna

1. tillämpa olika grundläggande skapande- och uttrycksformer i bild, drama, musik, rörelse och skrivande samt kunna planera och organisera estetisk verksamhet i pedagogiska sammanhang,
2. i samtal och text resonera om estetiska lärprocesser med utgångspunkt i egna erfarenheter, observationer och centrala begrepp,
3. utifrån ett processorienterat arbetssätt i bild, drama, musik, rörelse och skrivande dokumentera och problematisera den egna estetiska lärprocessen,
4. på en grundläggande nivå kunna tillämpa och problematisera ledarskap inom estetisk verksamhet,
5. dokumentera och analysera estetisk verksamhet i pedagogiska sammanhang och reflektera över möjligheter till samverkan mellan förskola, skola och kulturliv,
6. tillämpa grundläggande konventioner för skriftlig framställning inom den akademiska genren.

Kursens innehåll

Kursen ger en introduktion i gestaltande kunskapsprocesser och teorier om estetiska lärprocesser. Gestaltande kunskapsprocesser bildar utgångspunkt för problematisering av grupprocesser, ledarskap, ämnesdidaktik och teoribildning i aktuella ämnesområden. Centrala begrepp som presenteras och granskas ur ämnesdidaktiska och mer generella vetenskapliga perspektiv är: estetik, kreativitet, fantasi, kultur och lärande.

Genomgående i kursen skapas praktiska förutsättningar för estetiska/kreativa erfarenheter och uttryck genom bild, drama, musik, rörelse och skrivande. Arbetet utförs i en medveten progression där samtal, reflektion och kritisk granskning följer de olika skapandeprocesserna. Kursen betonar de kommunikativa och relationella aspekterna av estetisk verksamhet.

I kursen belyses och diskuteras ledarskap och gruppdynamik inom estetisk verksamhet. Kursen introducerar grundläggande metoder för pedagogisk dokumentation, som praktiseras bland annat i samband med fältstudier. I kursen presenteras hur skrivande kan användas

som tanke- och studieverktyg och de grundläggande villkor som gäller för skrivande inom den akademiska genren introduceras och prövas i olika former.

I kursen ingår att möta olika kulturformer, exempelvis musik, dans, teater, konst som grund för diskussion kring de estetiska ämnenas plats och funktion i dagens förskola/skola och kulturliv.

Moment	0010 Gestaltande kunskapsprocesser, 9 hp 0020 Tematisk produktion, 3 hp 0030 VFU/fältstudier, 3 hp 0010 Aesthetic based learningprocesses, 9 hp 0020 Thematic Studies, 3 hp 0030 Field studies, 3 hp
Undervisning	Föreläsningar, seminarier, gestaltande kunskapsprocesser, fältstudier.
Examination	MOMENT 0010 Gestaltande kunskapsprocesser, 9 hp (lärandemål 1,2,3,4,6) Aktivt deltagande i litteraturseminarier och gestaltande övningar Redovisade skriftliga inlämningsuppgifter MOMENT 0020 Temaarbete, 3 hp (lärandemål 1,2,3) Planering, genomförande och dokumenterande av temarbete i grupp MOMENT 0030 VFU; Fältstudier, 3 hp (lärandemål 5,6) Redovisade fältstudieuppgifter, betyg U,G
Förkunskaper	Kursen ingår i Lärarprogrammets första termin och de förkunskaper som krävs är de som anges för antagning till respektive inriktning.
Betyg	A, B, C, D, E, Fx, F
Begränsningar	Antal praktiska examinationstillfällen begränsas till två.
Övriga föreskrifter	I kursen används högskolans elektroniska lärplattform för information, diskussion och samarbete.
Kurslitteratur	Abildtrup-Johansen, Bodil m.fl. (Senaste upplagan). <i>Möjligheternas barn I möjligheternas skola. En pedagogisk profil från idé till verklighet</i> Stockholm: Utbildningsradion Dysthe, Olga m.fl. (Senaste upplagan). <i>Skriva för att lära</i> Lund: Studentlitteratur Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (Senaste upplagan). <i>Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete</i> Lund: Studentlitteratur Goldberg, Natalie (Senaste upplagan). <i>Writing down the bones- Freeing the writer within</i> London: Shambhala publications Jagtöien Langlo, Greta m.fl. (Senaste upplagan). <i>Motorik, lek och lärande (delar av)</i> Göteborg: Multicare Förlag Liberg, Caroline m.fl. (Senaste upplagan). <i>Att läsa och skriva – forskning och beprövad erfarenhet (Kap. 1 och 2)</i> Stockholm: Myndigheten för skolutveckling Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red.) (Senaste upplagan). <i>Estetiska lärprocesser (delar av)</i> Lund: Studentlitteratur Thydell, Johanna (Senaste upplagan). <i>I taket lyser stjärnorna</i> Stockholm: Natur och Kultur Uddholm, Mats (Senaste upplagan). <i>Pedagogen och den musikaliska människan: en bok om musik i vardagsarbetet</i> Mölndal: Lutfisken Wehner Godée, Christina (Senaste upplagan). <i>Att fånga lärandet: pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier</i> Stockholm: Liber Winner, E. & Simmons, S. (red.) (Senaste upplagan). <i>Arts propel, a handbook for visual arts</i> Cambridge, Ma: Harvard project Zero Nationella styrdokument för skolväsendet. Kompendier som tillhandahålls av undervisande lärare.
Miljömärkning	Kursen har inslag av miljö/hållbar utveckling