

Institutionen för ...
Avdelningen för ...

Fastställande och giltighetstid

Fastställd av institutionsstyrelsen för ...
200X-
Gäller fr o m HT/VT 200X alt.
Gäller HT200X/VT 200X

Kursnamn, x högskolepoäng

Kurskod:

Ämnes-/kunskapsområdesklassificering:

Utbildningsområde:

Nivå: Grundnivå alt. Avancerad nivå

Fördjupning:

KURSPLAN

ESTETISKA LÄRPROCESSER 15 HP

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- dokumentera och reflektera över den egna lärprocessen
- dokumentera och analysera estetisk verksamhet i pedagogiska sammanhang utifrån givna frågeställningar
- beskriva olika förhållningssätt till ledarskap inom estetisk verksamhet
- reflektera över möjligheter till samverkan mellan förskola, skola och kulturliv
- reflektera över förskola, skola och kulturliv i relation till klass, etnicitet och genus
- i text resonera om estetiska läroprocesser med utgångspunkt i egna erfarenheter, observationer och centrala begrepp

Kursens innehåll

Kursen ger en introduktion till pedagogiska teorier om lärande, med betoning på estetiska läroprocesser. Utvecklingen inom det estetiska området från ett traditionellt fokus på individuell, teknisk skicklighet till ett aktuellt fokus på samspel och kontext belyses. Centrala begrepp som presenteras och problematiseras är: kultur, estetik, kreativitet, fantasi och lärande.

Genomgående i kursen skapas praktiska förutsättningar för estetiska och kreativa erfarenheter och berättande genom bild, drama, musik, rörelse och skrivande. Samtal och reflektion ingår vid samtliga praktiska tillfällen. Kursen betonar de kommunikativa och relationella aspekterna av estetisk verksamhet.

I kursen belyses och diskuteras ledarskap och gruppdynamik i relation till estetisk verksamhet.

Kursen introducerar grundläggande metoder för pedagogisk dokumentation. Dessa praktiseras bland annat i samband med fältstudier.

I kursen ingår att möta olika kulturformer, exempelvis musik, dans, teater, konst, som grund för diskussion kring förhållandet mellan skola och kulturliv och hur 'kulturen' eventuellt kan berika undervisningen.



Undervisning

Föreläsningar, seminarier, praktiska övningar, studiebesök samt fältstudier

Examination

Skriftliga inlämningsuppgifter

Aktivt deltagande i litteraturseminarier och praktiska övningar

Redovisade observationer från fältstudier

Kurslitteratur/Utkast under utarbetning

Alerby, E. & Elidottir J. (2007). Lärandets konst. Betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet. Studentlitteratur.

Aulin/Gråhamn m fl: Skolan och den radikala estetiken

Bendroth Karlsson, M. (1998). Bildpedagogik i förskola och skola. Studentlitteratur (i urval)

Lindström, L. Kan man lära ut kreativitet?

Vygotsky, L. Fantasi och kreativitet i barndomen.

Pedagogiska magasinet 2004 TEMA Estetiska läroprocesser (nr 2).

Sandström Madsén: Skriva för att lära (?)

Rodari Fantasins grammatik

Bifrost-boken?

Nobel (ev ?

Fånga lärandet

(Boken om pedagogerna)? kan bearbetas på flera sätt

(alternativt utdrag Platon, Dewey, Steiner, Freinet)

Erberth, B. & Rasmusson, V. (2007): Att undervisa i pedagogiskt drama (ny utgåva)

Läroplaner och styrdokument

Artiklar och kompendier

Förkunskaper

Betyg

Övriga föreskrifter

- kursvärdering
- krav på närvaro
- begränsning av antal tentamenstillfällen/praktikstillfällen eller motsv.
- tillgodoräknande