

## Några ord till om teater som utveckling, Communityteater och vår process:

Teater som utveckling, genom vilka grupper med gemensamma intressen kan adressera frågor om själv-utveckling genom deltagande i en teaterprocess... Idag har den nått en oberoende status som är en strategi för lärande, i vilken teatern används för att uppmuntra grupper att uttrycka sina egna frågor och reflektera över orsaker till problem och deras möjliga lösningar... en vision om konstens möjligheter att frigöra individens kreativa potential och genom den förändra sociala relationer... (Kees Epsam - *Theatre for development*).

Inom en communityprocess ramar sker ett samarbete mellan den som äger en "berättelse" och den som har verktyget och kunskapen att ge det gestaltning i någon form. I många fall kan denna arbetsform möta, skapa sammanhang och öppna upp för nya perspektiv med deltagare som aldrig annars kommer i kontakt med teater, kreativa processer och uttryck. (från Folkteaterns hemsida).

Under den här processen vill vi bjuda in dig till teatern som ett öppet rum. Ett rum där vi tillsammans kan lyssna på era upplevelser, berättelser, kunskaper, frågor och farhågor i en kreativt undersökande, utforskande och gestaltande process. "Föreställningar om kvinnors företagande" är vår gemensamma utgångspunkt. Att kunna "smida de näringslivsmönster man och kvinna vill verka inom" är en annan. Vad spelar det kvinnliga och manliga för roll för företagandet och dess utveckling i en socialt, ekonomiskt, kulturellt och ekologiskt utmanad värld, är en tredje. Vi hittar förmodligen många fler.

Vi, Reine Löf och Kerstin Bragby, som kommer att jobba med er känner oss hemma i både teatern och dramapedagogikens rum i den bemärkelsen att vi har kunskap och verktyg för att tillsammans med er få det vi vill berätta att ta gestalt. Vi kommer att bjuda upp er och be er att dansa tillsammans med oss och teaterns möjlighet att göra oss tydliga och mångtydiga, kunna beröra det som är viktig och utmana oss själva och andra att se längre. I vilken form eller till vem som detta kommuniceras kommer att vara en ömsesidig förhandling. Kanske blir det lågmälda och starka berättelser om den egna handlingskraften som riktar sig till andra företagande kvinnor eller unga tjejer. Kanske blir det en teatral överraskning som slår in portarna till de manliga chefernas rum. Kanske kan man en tidig morgon på Gävle stations perrong, stöta på 15 kvinnor med märkliga resväskor, som är på väg in i en helt annorlunda framtid, som ingen kan motstå att få upptäcka... I teaterns värld är allt möjligt att förverkliga. I verkligheten kan vad som helst bli till ett nytt scenario....

### Entreprenöriella verkstäder

Grundidén med de entreprenöriella verkstäderna är att koppla och applicera de vunna erfarenheterna och insikterna till en konkret utveckling av det egna företagandet och för en egen medveten handlingsstrategi. De entreprenöriella verkstäderna sker interaktivt med övrig process. Vi beslutar gemensamt om tid för dessa och de kommer att ledas av Ingrid Lysell Smålänning från Innotiimi och Jari Ristiniemi från Högskolan.

**Vi ser framemot att avända detta utrymme på ett inspirerande och utvecklande sätt!**