



OBS!
Detta är inte ett
antagningsbesked.

Välkommen till Högskolan i Gävle
och Akademin för utbildning och ekonomi

KURSNAMN	Kreativt skrivande 1-30 hp
KURSKOD	SLG009
ANMÄLNINGSKOD	22210
KURSVECKOR	Vecka 04-23
KURSPLAN	Kursplaner
SCHEMA	Schema
PERIOD FÖR KURSREGISTRERING I STUDENTPORTALEN	vecka 3
KURSANSVARIG	Jan Sjölund
KONTAKTUPPGIFTER	jsn@hig.se
KURSADMINISTRATION	Monika Karlsson
KONTAKTUPPGIFTER	monika.karlsson@hig.se

Webbtjänster [Olika webbtjänster](#)

Om du avbryter dina studier inom tre veckor från kursens startvecka, s.k. tidigt avbrott, ska du anmäla detta i Studentportalen. Om du avbryter senare än tre veckor anmäler du det till kursadministrationen. OBS! Gör du avbrott på ett program måste du fylla i blankett för "anmälan av studieavbrott" [Blanketter](#)

KOM IGÅNG MED STUDIERNA!

Mer information på www.hig.se/nystudent

1 DATORKONTO

Nya studenter kan hämta datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor före teminsstart. Datorkontot ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.

2 STUDENTPORTALEN

Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

3 BLACKBOARD

På lärplattformen Blackboard hittar du kursmaterial. Logga in i Blackboard via Studentportalen, sök fram din kurs och skriv in/enrolla dig i kursen.

Kurs-ID i Bb	VT16_22210
Period för enrollment	24/12-15 till 24/1-16

Kursupplägg

Kursen inleds med en träff för registrering och ett första seminarium **måndagen den 25 januari kl 9.15-12.00 i sal 99:136**. Där och då kommer ni att få ett schema i pappersform för det första momentet – ett schema som läggs ut digitalt redan inför julhelgen på kurssidan på Blackboard (så gå in och enrollera er där så snart ni kan!).

Kursen innehåller fyra moment: Introduktion, Litterär gestaltning I, Journalistiskt skrivande I samt Litterär gestaltning II. Ni kommer i stort sett varje vecka att få skrivövningar att lämna in – och ni kommer nästan lika regelbundet att få ta emot och ge respons på egna och andras texter. Därtill finns litteratur att läsa, litteratur som examineras på lärarledda seminarier på högskolan. Den som inte kan komma på ett examinerande seminarium får istället en skriftlig examinationsuppgift. Vilka seminarier som är examinerande och inte meddelar ansvarig lärare i samband med att momentschemat delas ut.

Undervisningen den här terminen består alltså av huvudsakligen två moment: Arbete med egna och andras skrivövningar samt litteraturseminarier. Examinationen består av inlämning av text – till formen liknar den mest det som brukar kallas hemtenta.

Kommunikationssätt

Kommunikationen under kursen huvudsakligen sker via tre kanaler: klassrummet, Blackboard och mail (det går naturligtvis också att ringa oss lärare). Den viktigaste kanalen för att ni ska vara uppdaterade är Blackboard; där meddelar vi till exempel om ett seminarium flyttats eller ställts in och via Blackboard besvarar vi oftast frågor om kurslitteratur med mera (så att alla får veta samma sak).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs får ni chansen att utvärdera kursen via ett formellt formulär. Men ni har självklart alltid möjlighet att under kursens gång framföra kritik eller missnöje med något till oss lärare. Det finns heller inga förbud mot att berätta om ni tycker att det fungerar bra!

Med det sagt,

varmt välkomna till Kreativt skrivande!

Jan Sjölund, kursansvarig och lärare