



Välkommen till Högskolan i Gävle och Akademin för Utbildning och Ekonomi

KURSNAMN Processdrama
KURSKOD DPG001
ANMÄLNINGSKOD HIG-23106

KURSVECKOR 04 - 23

KURSPLAN [Kursplanedatabas](#)

SCHEMA [Schemasök](#)

PERIOD FÖR KURSREGISTRERING I STUDENTPORTALEN 18-31 januari

KURSANSVARIG Eva Hallgren

KONTAKTUPPGIFTER eva.hallgren@hig.se, 026-648442

KURSADMINISTRATION Jenny Jansson

KONTAKTUPPGIFTER jenny.jansson@hig.se

Om du avbryter dina studier inom tre veckor från kursens startvecka, s.k. tidigt avbrott, ska du anmäla detta i Studentportalen. Om du avbryter senare än tre veckor anmäler du det till kursadministrationen.

KOM IGÅNG MED STUDIERNA!

Mer information på www.hig.se/nystudent

1 DATORKONTO

Nya studenter kan hämta datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor före teminstart. Datorkontot ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.

2 STUDENTPORTALEN

Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

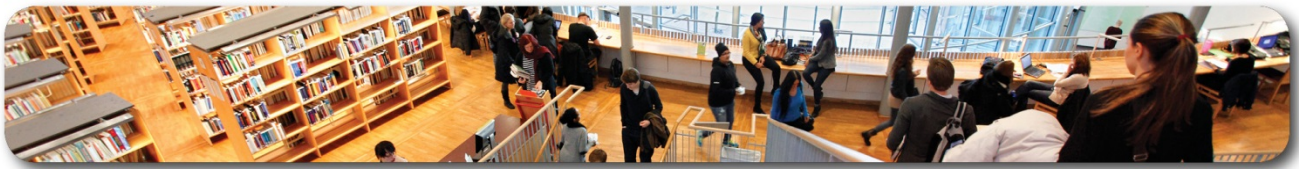
3 BLACKBOARD

På lärplattformen Blackboard hittar du kursmaterial. Logga in i Blackboard via Studentportalen, sök fram din kurs och skriv in/enrolla dig i kursen. Gör det så fort det är möjligt efter den 18/1!

Kurs-ID i Bb xxxxxx

Access-kod *Eventuell access-kod skickas till antagna i separat mail.*

Period för enrollment 18/1-7/2



Hej och välkommen till kursen Processdrama, 7,5hp, våren 2016

Kursstart sker fredag 29/1 kl 13.30 - 19.30 och kommer att innebära både registrering och praktiskt jobb utifrån det ni läst. Till dess vill jag att ni läser de böcker som står efter första helgens datum här nedanför. Böckerna är fyllda med praktiska exempel men försök redan nu tänka kritiskt och ta med två frågor/ bok på sådant du undrar över i texten och två påståenden kring något du tycker är intressant.

Undervisningen sker tre fredagar - lördagar under januari - mars 2016.

Alltid i sal 51:611.

Fredagar kl. 13.30 – 19.30

Lördagar kl. 9.00 – 16.00

29-30/1 - *Snick och snack*, Eskild & Hambro

- *Lika och Unika - Dramapedagogik om minoriteter*, Grünbaum
(s.77-81, 111-115, 119-124, 125-130, 134-137, 138-145)

- *Planning Process Drama*, Bowell & Heap

19-20/2 - *Dramakompassen*, Owens

- *Vygotskij i praktiken*, Strandberg

- *Storylineboken*, Falkenberg & Håkonsson

alt. *Drama i undervisningen*, Wagner

11-12/3 - *Drama för lärande och insikt*, Bolton, red. Grünbaum

- *Text och drama*, Wilhelm

Litteratur

Den litteratur som ska läsas är de böcker som står här ovan. Försök få tag på böckerna så fort som möjligt från bibliotek eller bokhandel. Jämför gärna priserna mellan nätbokhandlarna då det skiljer rätt mycket i pris.

Har du redan läst en bok på listan och tycker att du inte behöver läsa den igen, så välj då en annan fördjupande bok på samma tema. Meddela mig så att jag har en chans att tycka till eller ge förslag på annan.

Distansundervisning

Kursen går på distans vilket innebär att de få gånger vi ses ligger tyngdpunkten på det praktiska och det blir mycket läsande och reflekterande på hemmaplan och på den gemensamma distansplattformen, Blackboard. Distans innebär också att det är höga krav på närvaro vid de tillfällen vi ses och på Blackboard.

Det är bra att ha med något att äta under den rast vi har på fredagskvällen. Cafét stänger rätt tidigt. Möjlighet att värma mat finns i källarvåningen. Även matsäck till lördagen är nödvändig då cafét är stängt.

Vi syns som sagt var i 51:611, Dramasalen som ligger "längst bort och högst upp". Hissen i hur 51 går till plan 5. Därefter får man ta trapporna en våning. Ge inte upp! Där under takåsarna väntar förhoppningsvis något trevligt!

Välkomna!

Eva Hallgren (kursansvarig),

Eva.hallgren@hig.se, 026-648442