

Institutionen för humaniora och samhällsvetenskap  
*Department of Humanities and Social Sciences*



Kursplan för  
**BILDPEDAGOGIK**  
 Fastställd av  
 institutionsstyrelsen för  
 humaniora och samhälls-  
 vetenskap 2007-12-11  
**HT 07, HT 08, HT 09**

<b>Kursnamn</b>	<b>BILDPEDAGOGIK</b>	<b>ART EDUCATION</b>
<b>Fördjupning</b>	A	
<b>Nivå</b>	Grundnivå	
<b>Kurskod</b>	HKB00A	
<b>Högskolepoäng</b>	30	
<b>Moment</b>	0010 Gestaltande kunskapsprocesser och bilddidaktik 7,5 hp 0020 Bildens olika uttryck 7,5 hp  0030 Bildpedagogiska teorier 7,5 hp 0040 Ämnesövergripande temastudier och projekt, bilddidaktik 7,5 hp	<i>Creative learning processes through arts and art didactic 7.5 credits</i> <i>Different aspects of art expressions 7.5 credits</i>  <i>Art education theories 7.5 credits</i> <i>Interdisciplinary studies and art educational project, art didactics 7.5 credits</i>
<b>Huvudområde</b>	Bildpedagogik	
<b>Utbildningsområde</b>	Övrigt	

### Mål

Studenten ska efter genomgången kurs kunna:

- tillämpa och kritiskt granska olika grundläggande metoder, material och tekniker för bildframställning relevant för bildpedagogisk verksamhet
- i ett undervisnings- och lärandeperspektiv tillämpa grundkunskaper om gestaltande kunskapsprocesser. Använda bilders språkliga möjligheter genom att pröva uttryckssätt i olika sammanhang
- både enskilt och i grupp planera, organisera och genomföra bildpedagogisk verksamhet kopplad till ämnesdidaktisk teoribildning
- analysera och diskutera såväl de egna som andra kursdeltagares framsteg och öka medvetenheten om kreativa arbetsprocesser kopplade till skolans styrdokument
- på en grundläggande nivå identifiera och tillämpa vetenskapliga teorier och metoder för att tolka, analysera och samtala om bildpedagogisk verksamhet.

## KURSLITTERATUR FÖR BILDPEDAGOGIK A HT 07/ HT 08/ HT 09

### Moment 0010 Gestaltande kunskapsprocesser och bilddidaktik 7,5 hp

Barnes, Rob, *Lära barn att skapa: kreativt arbete med barn*, Studentlitteratur, 1994. 181 s.  
Frid, Johan, *Intro – bild: skapa, kommunicera, förstå*, 2002, Didacta. 150 s.  
Haugen, Synnøve, Gunvor Løkken, och Monika, Röhle, *Småbarnspedagogik, fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*, Liber, 2006. 270 s.  
Vygotskij, Lev S, *Fantasi och kreativitet i barndomen*, Daidalos AB, 1995. 109 s.

Litteratur och artiklar om konstnärsmaterial, konst- och kulturhistoriska beskrivningar av material och redskap inom skapande samt didaktiska beskrivningar. Väljs i samråd med kursansvarig, 500 s

### Moment 0020 Bildens olika uttryck 7,5 hp

Boreson, Cecilia & Kristin Olson, *Medieresor: medier för pedagoger*, Stockholm: UR i samarbete m Myndigheten för skolutveckling och Svenska Filminstitutet, 2004. 204 s.  
eller  
Carlsson, Anders & Thomas Koppfeldt, *Bild och retorik i media*, Liber förlag, 2001. 170 s.  
Edwards, Betty, *Om färg*, Forum, 2004. 150 s.  
Lorentz, Hans, *En utbildning för internationell förståelse: en studie om nya läroplanerna Lpo 94 och Lfp 94 utifrån ett interkulturellt perspektiv*, Rapport 1996 – PED. 420:3 Lunds Universitet: Pedagogiska institutionen, 1996. 25 s.  
Valbar litteratur om det svenska samhället ur ett interkulturellt perspektiv, 100 s.

### Moment 0030 Bildpedagogiska teorier 7,5 hp

Abildtrup-Johansen, Bodil, Anna Louise Rathe och Jörgen Rathe, *Möjligheternas barn i möjligheternas skola. En pedagogisk profil från idé till verklighet*, UR, 1998. 165 s.  
Jonstoj, Tove & Åsa Tolgraven, *Hundra sätt att tänka: om Reggio Emilias pedagogiska filosofi*, Sveriges utbildningsradios förlag AB, 2006. 82 s.  
Läraryrkesförbundet, *Lärarens handbok, skollag, läroplaner, yrkesetiska principer och FN:s barnkonvention*, Tryckindustri information, 2004. 164 s.  
Åberg, Ann & Hillevi Lenz Taguchi, *Lyssnandets pedagogik: etik och demokrati i pedagogiskt arbete*, Liber, 2005. 152 s.

### Moment 0040 Ämnesövergripande temastudier och projekt, bilddidaktik 7,5 hp

Nordiska akvarellmuseet, *Hur kan skola och konstmuseum samarbeta i vardagen? Seminarium 1*, Nordiska Akvarellmuseet publikationer, 2004. 74 s.  
Saar, Tomas, *Konstens metoder och skolans träningslogik*, Karlstad: Universitetstryckeriet, 2005. 40 s.  
Artiklar om utvärdering av gestaltande pedagogisk verksamhet med barn, ungdomar och vuxna. 100s.  
Egen vald litteratur kopplat till grupparbete runt ett tema om material, samt litteratur kopplat till det egna projektarbetet. 500 s.

### Referenslitteratur för kursens alla moment

Alexandersson, Mikael, *De estetiska arbetsprocesserna i skolan*, Skolverket, 2000.  
Wiklund, Ulla, *Den lydig kreativiteten - om barn, estetik och lärande*, Stockholm, 2001. Atlantis stora handbok i måleri, teckning och grafik: tekniker och material, Bokförlaget Atlantis AB. 1978.  
Elsner, Catharina, "Så tänker lärare i estetiska ämnen", i *Häftet för didaktiska studier 70/71*, Lärarhögskolan i Stockholm, HLS Förlag, 2000.  
Säljö, Roger, *Lärande i praktiken: ett sociokulturellt perspektiv*, Norstedts akademiska förlag, 2000.  
Warshaw, Josie, *Prismas stora keramikbok: tumma, ringla, kavla, gjuta, dreja, dekorera, glasera, bränna*, Prisma, 2004.

MoonKee/Horne  
HS-inst. styr. 2007-12-11