

HÖGAKTUELLT

Personaltidning för HÖGSKOLAN I GÄVLE Nr 8 December 2000



Winnie talade om religion

Vid internationaliseringsdagen i december berättade Winnie Mukaru om afrikansk religion och tradition inför ett kommande afrikanskt samarbete.

Sid. 7

Design lockar studenter

Det nystartade utbildningsprogrammet Design och träteknik är en treårig teknikutbildning som på två månader fått två förstahandssökande till varje plats.

Sid. 5

NeverLOST förbättras

Det har gått ett halvår sedan schemalagningssystemet NeverLOST togs i bruk. I dag schemalägger 289 personer själva i NeverLOST. Nu utvecklas systemet.

Sid. 4



Är det svårt att skriva populärvetenskapligt?

Jag har under några år suttit med i den jury som utser pristagare till Naturvetenskapliga Forskningsrådets populärvetenskapliga priser. Varje år utdelas två priser på vardera 25 000 kronor. Det ena går till en aktiv forskare, det andra till en journalist eller en redaktion.

Vi har just haft årets bedömar-diskussion. I år var antalet nomineringar ovanligt många, 20 stycken, 10 i vardera klassen. Det var som vanligt spännande att läsa alla bidragen, en del imponerar verkligen. Imponerad blev jag i år också av de många olika formerna som används. Journalister som skrivit i dags- eller fackpress fanns förstås, men även användning av TV, radio och webbdesign. Också symposieledare fanns med. I forskarklassen var de flesta bidragen artiklar som publicerats i vetenskapliga tidskrifter eller i tidskrifter med mer populärvetenskapligt innehåll. Men det fanns också forskare som använt sig av andra former.

UTANFÖR HÖGSKOLAN

En forskare hade således valt att samarbeta med Dramaten i Stockholm och medverkat med sitt naturvetenskapliga budskap i en teaterföreställning. Samme forskare hade tagit ytterligare ett ovanligt grepp genom att i en doktorandkurs ha en tentamen som innebär att doktoranden ska ha fått en populärvetenskaplig artikel antagen för publicering.

Vi som satt i juryn hade en intressant överläggning och dis-



Birgitta Stymne, rektor

kussion om de olika bidragen och kunde till slut enas om vinnare – jag ska inte avslöja vilka eftersom det inte är offentligt än.

Men detta arbete övertygar mig än en gång om att det finns många fler möjligheter än de som nu används för att göra det som vi enligt lag är skyldiga till – nämligen att informera om den forskning som görs inom högskolan. Varför är då forskarna så dåliga på att informera samhället utanför högskolan om sina forskningsrön?

INTE MERITERANDE

En förklaring är att forskaren saknar incitament eller ska vi kalla det morötter. Att publicera sig populärvetenskapligt väger sällan speciellt tungt i meritkorgen vid lektors- och pro-

fessorstillsättningar. I vissa sammanhang kan det tvärtom vara negativt – genom att artikeln anses vara alltför ytlig. Att skriva populärvetenskapligt kräver också tid. Det är ungefär som med undervisning. På samma sätt som en lärare själv måste behärska ämnet till fullo för att kunna ge en bra undervisning måste en forskare ha bearbetat sitt vetenskapliga material grundligt innan en populär variant kan skrivas.

Ett av de bidrag jag läste hade titeln "Universum är rakt inte platt". För att på några sidor förklara detta för en allmänhet är en konst som kräver stort kunnande, och det hade denne författare lyckats med.

DEN TREDJE UPPGIFTEN

Morötter och tid måste således skapas inom högskolan för att forskarna ska kunna och vilja ägna sig åt denna viktiga del av den så kallade tredje uppgiften. Dock finns det ett sätt som inte kan anses vara lika betungande och som alla forskare inom högskolevärlden är ålagda att använda sig av – att sammanfatta det egna pågående forskningsprojektet på ett relativt lättillgängligt sätt med andra forskare, intresserade studenter och gymnasieelever som målgrupp och lägga in det i databasen SAFARI.

Detta är i dag ett krav från medelsbeviljande myndigheter – ett krav som skärps alltmer. Så alla ni som ännu inte finns med i SAFARI, det är lika bra att starta med den uppgiften nu, annars kommer möjligheten att få forskningsmedel att minska betydligt. I detta sammanhang är det definitivt en merit, eller kanske ett villkor.

BIRGITTA STYMNE

Göran Nerhardt:

Forskning är ingen statussymbol

”Ska Högskolan ägna sig åt spetsforskning eller forskning till gagn för regionens utveckling?” Detta diskuterades i oktober i Valhall, referat i HA 7-2000. Här kommer Göran Nerhardt med ytterligare ett inlägg i debatten.

Texten nedan är en sammanfattning av ett resonemang som i sin helhet finns att tillgå på webbplats:

<http://www.hig.se:80/~gnt/>

Frågan i ingressen har ställts, men självfallet finns ingen motsättning mellan begreppen spetsforskning och forskning till gagn för regionens utveckling.

Svaret på den alternativa frågan om forskning vid högskolan, spetsig eller bred, beror i första hand på vad man anser är högskolans uppgift.

Om högskolans uppgift ses som att så fort som möjligt nå officiellt hög status så krävs att man håller tungan rätt i mun, håller ryggen fri, och att man är försiktig och inte gör misstag. Kanske kan man kalla detta en politisk eller diplomatisk hållning. Intresset å andra sidan att öka den interna kvaliteten leder till en annan hållning. Kvalitetsutveckling är ett experimenterande med möjligheter. Utfall utgör i första hand en bit information att användas i fortsättningen av verksamheten. Snarare än indikator på ett misstag är resultatet en icke-verifikation av en hypotes. Denna hållning kan man kalla en del av en vetenskaplig hållning, den vi ska lära studenterna!

EXTERN SAKKUNSKAP

Högskolans ekonomiska resurser är begränsade. Det är därför



Göran Nerhardt

nödvändigt med en genomtänkt fördelning av dem. Satsning på olika slags forskning är därvid satsning på olika slags människor. Man kan satsa mer på några få personer eller mindre på var och en av flera, eller gå en medelväg. Därvid måste värdet av forskningen ses i relation till högskolans totala output. Också förmedlare av andra delar av denna output är människor.

En satsning inom forskningen på några få kräver urvalskriterier och kompetens att använda dem. Högskolan kan klara det genom att tillsätta externa sakkunniga. (Deras bedömningar är emellertid inte alldeles invändningsfria.)

Rekryteringen av personer, vidare, kan ske internt såväl som externt. Bristande möjligheter vid högskolan att meritiera sig i tjänsten gör att rekryteringen till stor del kommer att ske utifrån. Detta innebär friskt blod vid utnämningarna och är en fördel.

GODA SPELARE

Med kvalitetshöjning i högskolans verksamhet i sin helhet som mål, kan man ställa sig tvekan på en del punkter. Man kan inte köpa in exempel-

vis professorer dussinvis. Det skulle vidare vara praktiskt svårt att skapa en sådan samling och få den att sköta grundutbildningen, som ändå ger högskolan de största inkomsterna.

Om det, å andra sidan, skulle gå att skapa en samling, så finns risken att detta i sin tur skulle skapa en känsla av alienation hos övrig personal gentemot forskningen, till förfång i det långa loppet för högskolans utveckling i stort. Dessutom måste goda ”spelare” ha ett lag att spela i. Eftersatta möjligheter till allmän kompetenshöjning vid högskolan skulle leda till sådan brist.

ALLMÄN NIVÅHÖJNING

Satsning på bredden skulle till skillnad från satsningen på spetskompetens innebära en satsning på högskolans egen personal. Det skulle innebära en mer allmän nivåhöjning som skulle komma grundutbildningarna till godo, eftersom det är där man arbetar som lärare. Det skulle också innebära möjlighet för den egna ”begåvningsreserven” att utvecklas och meritiera sig.

Det går inte att direkt härleda argument för en bredare satsning ur ”det vetenskapliga förhållningssättet”. Man kan emellertid resonera så att det experiment som utvecklandet av en verksamhet innebär kräver allmän och något sånär jämbördig medverkan. En utveckling av högskolans verksamhet å andra sidan utifrån enbart jämbördighet är också svår att tänka sig. Det måste finnas stöd och utrymme för att kompetens utöver den genomsnittliga ska kunna tjäna som inspiratör och motor i forskning och annan verksamhet.

TOPPA LAGET

Det finns alltså argument för en både och-ståndpunkt. Potentialen för sådan utveckling ligger snarast i hur *mötet* mellan spetskompetens och den brett underhållna kompetensen gestaltar sig. Från övrig verksamhet isolerade forskningsetablissemang är ofruktbara för verksamhetens utveckling. Den extraordinära spelaren måste ha ett något sånär kompetent lag att spela i för att kunna utträta något. Den extraordinära spelaren ska ingå i laget på så sätt att han eller hon ”toppar laget”.

Inga farhågor föreligger om att en satsning på framträdande och iögonenfallande forskning skulle ersättas vid högskolan. Farhågor föreligger snarare att den mindre spektakulära, breda, kollektiva forskningskompetensen skulle göra det.

Det är önskvärt att högskolan i stället för att betrakta forskning som statussymbol betraktar den som ett medel för kvalitetshöjningen av högskolans verksamhet, och att man distribuerar den efter de principer som följer av det.

GÖRAN NERHARDT

Schemaläggningen: NeverLOST förbättras

Ett halvår efter att HiG:s nya schemaläggningssystem NeverLOST togs i bruk visar det sig att hälften av lärarna använder möjligheten att själv lägga sitt schema. Nu är tiden och programmet moget för ytterligare förfining och utveckling, bland annat höjs säkerheten.

Det fanns viss oro när NeverLOST infördes. Med det nya systemet skulle dels läraren själv lägga sitt schema, dels skulle ändringar i schemat synas direkt för studenterna eftersom schemat var tillgängligt på nätet.

Efter ett halvår kan Håkan Englund på schemaläggningen se att hälften av de möjliga bokarna har utnyttjat möjligheten. – För närvarande har NeverLOST 289 användare som själva lägger eller ändrar schema, säger Håkan. I genomsnitt gör cirka 20 användare per dag ändringar.

Dessa användare är ganska jämt fördelade mellan institutionerna. Omkring 100 personer har fått enskild genomgång av programvaran.

NYHETER

Flera lärare som HA talat med har oroat sig över möjligheten att ändra i andra lärares scheman.

– Det har hänt att rader försvunnit som inte skulle ha gjort det. Orsaken kan lika gärna vara något fel i programmet som att någon person raderat dem. Det finns viss risk med att alla kan ändra i även andras scheman. Men eftersom man ändå måste kunna göra ändringar har jag något som kallas Karl-Bertils julklappssäck.

Detta är förmodligen en innovation i högskolesverige.

– När man vill ta bort en lektion, byter man helt enkel tid för lektionen. Man ändrar dag till julafton.

– Varje morgon när vi kommer hit tittar vi i Karl-Bertils julsäck vilka salar som blivit lediga och frigör dem innan vi tar bort uppgifterna.

INFORMATION VIA E-POST

Ändringar i schemat sker alltså kontinuerligt och ytterligare ett problem har varit hur dessa ändringar ska komma dem till del som behöver veta om dem. Här hittar vi ytterligare en utveckling av NeverLOST som signerats Håkan Englund.

– Alla lärare som har lektioner schemalagda får automatiskt e-postmeddelande vid ändringar. På schemats hemsida "overlord.hig.se/schema/schemaw0.asp" kan alla nu markera vilka kurser som man är intresserad av. Om det sker någon förändring produceras varje natt automatiskt ett e-brev till den intresserade.

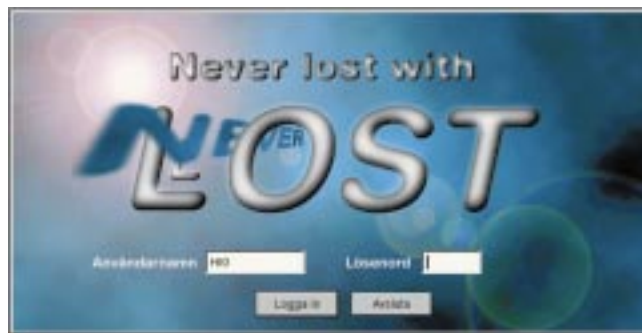
Håkan har också infört ett färgsystem där man snabbt kan se hur pass nyligen en ändring har gjorts.

För dem som fortfarande inte vill lägga sitt schema, ställer schemaläggningens personal givetvis ännu upp och hjälper till.

Varje schema på internet innehåller också länkar till den undervisande läraren. Från schemat finns även en länk till en beskrivning av den sal som ska användas samt salens utrustning.

Ytterligare statistik visar att under innevarande år ges eller har givits 1 180 kurser på HiG.

OWL



Långbänk ett pedagogiskt hinder

Nyligen blev borden i salarna på femte plan i Munin ihopskruvade med metallbleck.

"Det strider mot all pedagogisk kunskap att omöjliggöra grupparbeten på det sättet", säger Bengt Söderhäll.

Bengt Söderhäll anser också att det är dåligt att lärarna inte fått veta något i förväg om vad som skulle ske. Eller varför.

Flera lärare Högaktuellt talat med säger sig dela hans uppfattning.

IDELIGA OMFLYTTNINGAR

– Att borden skruvades ihop beror på att vi fått flera klagomål från andra lärare eftersom

det ständigt händer att det finns färre platser än vad salens inventarielista visar, säger Rolf Ekeberg.

Det är mycket vanligt att bord och stolar flyttas mellan salarna utan att ställas tillbaka i sin rätta sal. Vi har inte tillräckligt med personal att dagligen ställa i ordning salarna.

– Vi tyckte att ihopskruvningen var en bra idé för att förhindra omflyttningar. Att he-

la rader sattes ihop var ett misstag. De skulle sättas ihop två och två, vilket vi nu kommer att göra.

Då ska man fortfarande kunna skapa grupper i olika formationer.

– Men det naturliga är så klart om lärare och studenter själva återställer ordningen i salarna efter omflyttningar, avslutar Rolf Ekeberg.

OVE WALL

Design och träteknik

Tekniskt program med bra sökbild

Ett par månaders marknadsföring av ett nytt program brukar inte räcka. Men det gjorde det för Design och träteknik som startar i januari. Fyra sökande till varje plats, hälften som förstahandsval och förmodligen en majoritet kvinnliga sökande enligt preliminär statistik. Programansvarige docent Jan Eriksson skriver här själv:

I januari startar det nya utbildningsprogrammet Design och träteknik. En treårig teknikutbildning med träteknik som huvudämne och design och formgivning som andra ämne.

Enligt preliminära uppgifter från VHS finns totalt 104 sökande till vårterminen, av vilka 49 har valt Design och träteknik i första hand. De som har mer erfarenhet än jag av saker som dessa, anser att det är mycket bra för ett helt nytt program som bara marknadsförts under ett par månader och dessutom startar en vårtermin. Det bör inte bli något problem med att fylla de 26 utbildningsplatserna.

Dessutom har jag anledning att tro att det är många kvinnor som sökt till utbildningen, förmodligen utgör de majoriteten av de sökande.

DESIGN LOCKANDE

Det är i allmänhet svårt att rekrytera studenter till teknikutbildningarna och i synnerhet kvinnliga studenter – men vad är det då som gör detta program så framgångsrikt. En sak är att ”design” verkar lockande för många. Jag är inte särskilt förvånad över att det är så många



Teckning:
Jan Eriksson

sökande, för det finns några högskoleingenjörsutbildningar med inslag av design, åtminstone i namnet, som det inte varit några problem att fylla. En annan orsak är att detta inte är en ingenjörsutbildning. Det krävs inte betyg från tekniskt eller naturvetenskapligt gymnasium. Kraven är desamma som för ekonomutbildningarna.

NAMNET VÄCKER FRÅGOR

Programnamnet väcker frågor och har orsakat en del missförstånd. Till exempel att utbildningen är något slags slöjd-, hantverks- eller snickarutbildning. Men det är i första hand en teknisk utbildning som syftar till att utveckla och utforma nya produkter, och inte att själv tillverka dessa. Vidare handlar det om industriella produkter.

I svenskan uppfattas design ofta bara som formgivning i syfte att skapa ett vackert eller intressant utseende hos en produkt. I programmet ingår en hel del konstnärlig färdighetsträning, men den delen är inte alls så omfattande som i designutbildningarna i inrednings- och möbeldesign. Den konstnärliga utbildningen kommer kanske att göra en del studenter till skickliga formgivare, men det viktiga är att skapa förståelse för den betydelse som form och färg har i produktutvecklingen

och som resurs för industriell utveckling.

Design innebär mycket mer än en yttlig formgivning. Det räcker inte med att göra en snygg produkt. Den ska dessutom fungera bra, vara ergonomiskt riktigt utformad, enkel att använda, uttrycka ändamål och användningssätt. På en bra produkt ställs ofta också krav att den ska vara utformad med ekologiska hänsyn, vara så billig som möjligt och kunna anpassas till olika situationer. För industriell produktion gäller dessutom att den ska kunna framställas i stor skala.

Detta innebär att designutbildningen till stor del handlar om produktutveckling och metoder för att analysera problem, söka information, generera och kritiskt värdera idéer och systematiska metoder för problemlösning. Om man dessutom har ett gediget tekniskt kunnande som grund är det ännu bättre. Med de omfattande kunskaper om olika träslag och deras egenskaper och användningsmöjligheter hoppas jag att de som utbildas i Design och träteknik kommer att ha ett förspår till professionella inredningsarkitekter och industridesigners.

Till trä räknas här även konstprodukter där trä ingår. Utbildning om andra material än trä kommer också att ingå i

första hand om metaller och plaster.

ANTAGNING EFTER PROV

Högst en tredjedel av studenterna får enligt högskoleverket antas efter särskilt prov som dels består av hemuppgifter, dels av en provdag i Gävle då ett urval av dem som lämnat in hemuppgifterna deltar. En antagningsjury utformar och bedömer provuppgifterna. De återstående två tredjedelarna av studieplatserna fördelas på vanligt sätt efter betyg och högskoleprov.

Idén om en designutbildning med träinriktning kom ursprungligen från T-institutionens förre prefekt Jan Tjernlund. Programmet har utvecklats med stöd av en referensgrupp med lärare, designers, arkitekter och representanter för träindustrin. Avsikten är att de som utbildas ska bidra till att utveckla den svenska träindustrin mot en högre grad av förädlad produktion. Några blir kanske också duktiga formgivare och för alla bör det finnas goda förutsättningar att starta egna träförädlingsföretag.

Mer om utbildningens innehåll och uppläggning kan man läsa på www.hig.se/3design eller i skrifter och dokument som finns på HiG.

JAN ERIKSSON
BMG-INSTITUTIONEN

Internationell mat lockade många

Rekordmånga anmälda bänkade sig fredagen den 24 november till den kulinariska fest personalföreningen ordnat på Gävle Folkets hus. Hemlagad mat från olika hörn av världen var utlovad och kockan Kay Forslöv, bördig från Sydafrika, hade lagat mat i fem dagar.

Kay berättade historien om hur hon via kärlek hamnade i ett kallt Sverige och så småningom kom att bo granne till Fredrika Nordahl Westin, personalföreningen. Där finns förklaringen till temat internationell mat: Strimlat kött i jordnöts-smör med cashewnötter och wok, Indiska piroger, Soweto chicken, Bobooti köttbullar med aprikoser, kikärtsbullar, Cape Trout, Pilafris med räkor och Tandori chicken, för att

nämna några rätter som trängdes i buffén liksom gästerna runt den – 127 stycken för att vara exakt. Enligt förmodligen tillförlitliga uppgifter hade anmälningarna från BMG företags av en tämligen medveten intern kampanj. Denna vanns dock märkligt nog av den festvana V-institutionen ...

Till dansen spelade Baltic Big Band mer eller mindre kända låtar ur evergreenmappen, med avbrott för någon blues,

och dansstilarna varierade avsevärt liksom tiden för hemgång.

Detta var den hittills mest välbesökta medlemsfest som personalföreningen ordnat och diskussionerna blev tillräckligt gränsöverskridande för att syftet skulle vara uppnått – att öka kontakterna mellan avdelningar, institutioner och hus. Femton färskas femtiolappar i medlemsårsavgift förde den också med sig.

OVE WALL



▶ Lotta Holmén,
Bosse
Malmström,
Else-Britt Talts
och Annika
Thunström.



◀ Per Walfrids-
son, Tor och
Lina Claw.



◀ Anna Anders-
son, biblioteket,
Margot Lööf,
BMG, Sture Lif,
E-institutionen,
och Kenth
Dimberg.



▶ Barbro Carlsson och Annika Forslund.

Internationella sekretariatet: Att vara ambassadör för HiG

När vi kommer utomlands och möter en annan kultur gör vi det med vår egen som norm. Det kallas etnocentrism. Även människor i det andra landet gör lika. Det kan vara värt att fundera på för gäststudenter och utlandsarbetande lärare, sa Jonas Stier, Växjö Universitet, när han besökte HiG den 28 november.

Föredraget var en obligatorisk förberedelse för HiG:s utresande studenter, i år ett trettiotal. Jonas Stier menade att vi förbereder oss mycket inför en utlandsvistelse. – Men vi förbereder oss inte så mycket mentalt vilket är minst

lika viktigt. Vi kommer att ställas inför en rad vardagsproblem och personliga utmaningar. Förvirringen och desorienteringen kan utlösa stress som utvecklas till en kulturchock.

Ibland kan det visa sig att våra kunskaper inte räcker för ens de enklaste saker, att åka buss till exempel.

– Sådana situationer dyker ständigt upp i vardagslivet och blir till slut en hel hög hinder som tar energi ifrån dig och kan ge dig ångest.

DET ICKEVERBALA

Språket är inte oväntat ett annat möjligt hinder. Men man får inte glömma det ickeverbala språket.

– Jag stod en gång och liftade i Grekland. Först efter två timmar stannade en amerikan och sa att jag hela tiden stått

och bett alla att dra åt helvete.

Andra konventioner slår fast oss svenskar som underliga när vi envisas med att alltför detaljerat meddela vad vi ämnar göra under toalettbesöket.

– Samma sak gäller också svenskars sätt att odramatiskt tala om sex. I andra kulturer uppfattas det lätt som lösaktigt.

Den kurva bestående av i tur och ordning smekmånadsfas, stagnationsfas, frustrationsfas och anpassningsfas kommer, som om inte detta var nog, att upprepas när man återkommer hem igen.

– När ni upptäcker att Brynäs fortfarande är på topp, inget har förändrats utan det mesta är som vanligt, och när ingen tycks vara intresserad av dina personliga erfarenheter, kommer ni att gå igenom samma kurva en gång till.

OWL

Personal- föreningen

Personalföreningen vid HiG startade för åtta år sedan. Idag är medlemsantalet 350. Femton nya blev det i samband med vidståendet fest. Föreningen är öppen för alla anställda och för dem som har nära anknytning till HiG.

Verksamheten har framför allt en social funktion.

– Det är meningen att man ska få möjlighet att lära känna andra än de närmaste arbetskamraterna, säger Fredrika Nordahl Westin som tillsammans med Lars Borbos och Liza Bratt utgör styrelsen.

Genom åren har arrangemangen skiftat allteftersom förslagen kommit. Den kinesiska matlagingskursen var mycket populär, salsakursen likaså. Konstutställningar i Stockholm besöks tillsammans med konstföreningen, man grillar korv och joggar jorden runt, ärtor och punch intas och man går guidade turer i Gamla Gefle.

Mat för äldre

När man åldras förändras kroppens behov av näring. Hur ska man tillgodose detta?

Det var en av de frågor som ställdes och besvarades när friskvårdspedagogiska programmet bjudit i 25 pensionärer till en heldag om näring i början av december.

Anita Hörnstein och studenter på friskvårdspedagogiska programmet hade satt ihop ett digert program med tipsrunda, information bland annat om näringsriktig kost och även med praktisk tillämpning av densamma. Också en specialkonstruerad ”vitaminbomb” bjöds.

Internationaliseringsdag om Afrika

Afrika var föremålet för Internationaliseringsdagen den 5 december. Fyra afrikakännare talade om världsdelen i olika perspektiv. Färgstarkast var Winnie Mukaru, tidigare student på HiG och född i Kenya.

Winnie läste religion på HiG och det var om detta samt tradi-

tion hon berättade utifrån egna erfarenheter.

– Min far var kristen, min mor muslim, min syster utövande katolik och min bror var lika förvirrad som jag.

Nej, kristendomen slog inte igenom helt i ett land som Kenya. Där har man en så pass pragmatisk syn på sin gud att man bara bad när det behövdes, annars skulle man inte störa honom. Dessutom var dansen bland det viktigaste man kunde

ägna sig åt, oavsett om det gällde en omskärelse eller en begravning, då gärna tillsammans med mycket öl.

Övriga föreläsare var Lennart Hagerfors, författare uppvuxen i Afrika, Kenneth Björklund, läkare och sakkunnig vid Sida samt professor Kjell Havnevik, Sveriges Lantbruksuniversitet.

I dagarna har HiG fått medel för ett samarbete med universitet i Zambia och Egypten.

OWL

Leif Svensson Högskolans nye rektor?

Leif Svensson, Barsebäck, har utsetts av högskolestyrelsen att bli HiG:s nye rektor.

Högaktuellt återkommer med en intervju med Leif Svensson när regeringen formellt beslutat i ärendet.

Leif
Svensson.



B

SVERIGE

Porto
betalt

Nya på schema

Två nya medarbetare har Håkan Englund på schemalaggningsen nyligen fått. Madelené Jonsson och Åsa Holmberg heter de och började i november respektive december.

Madelené jobbade tidigare som

ansvarig för halva Twilfit-butiken i Gävle och har stor erfarenhet av service. Hon funderar fortfarande på hur hennes mor tänkte när hon döpte henne.

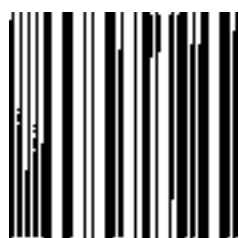
Åsa kommer närmast från Härnösand där hon varit miljöinformatör åt TBV. Hon är KRAV-entusiast och tycker om att peppa sina arbetskamrater med goda ekologiska råd, men lovar att vara som folk är mest.



Madelené Jonsson och Åsa Holmberg, nya på schemalaggningsen.

God Jul och Gott Nytt år

...och väl mött på andra sidan denna långa höst! önskar Högaktuellt.



002541

Rättelse

På grund av ett hörfel smög sig en felaktig uppgift in i bildtexten till artikeln om professor Marcello Ferrada-Noli i Högaktuellt nr 7-00.

Där ska stå att Ferrada-Nolis forskningsarbete refererats ett femtiotal gånger de senaste två åren, bland annat i tidskriften The Lancet.

Vidare har tidskriften Current opinion in Psychiatry vid två tillfällen det senaste året betecknat två av hans artiklar som "of outstanding interest".

OWL

Framtidsmaterial

I samarbete med Högskolan Dalarna anordnar HiG den 1 februari ett seminarium kallat "Framtida konstruktionsmaterial".

Seminarieriktat sig till stora och små producenter av komponenter, halvfabrikat och färdiga produkter liksom till byggindustrin. Framtida konstruktionsmaterial som berörs är bland annat trä och andra växtfibrer samt stål och andra metaller.

Inte mindre än nio föredrag hålls av experter inom materialområdet.

Bland annat redovisas materialforskningen vid de bägge högskolorna. Detta görs för HiG:s del av Thomas Carlsson, Bengt Eriksson och Per Jernberg vid BMG.

Ytterligare föreläsare är Bo-Göran Hellers från Tekniska Högskolan i Stockholm, Christer Sjöström vid HiG som ska tala om växtfibrer som armering i betongmaterial samt John Vahlderly som är gästforskare från Saö Paolo.

Seminarier avslutas på kvällen med ishockey och – som en tanke – råkar det vara Brynäs och Leksand som möter varandra på Gavlerinken.

...med bengtts ögon

