



Grunder i akademiskt skrivande

(ej poänggivande)

Lärandemål:

Studenten ska efter aktivt deltagande kunna:

Kunskap och förståelse

- Visa grundläggande insikter i skillnader mellan informellt och formellt skriftspråk
- Visa förståelse för skrivprocessens olika faser
- Visa grundläggande förståelse för någon akademisk genres språkbruk

Färdighet och förmåga

- Bearbeta sina egna texter utifrån ett processinriktat förhållningssätt
- Logiskt strukturera idéer och material i kortare texter
- Använda sambandsmarkörer och andra tekniker för textbindning
- Använda ett referenssystem för citat och referat samt upprätta en enklare källförteckning
- Analysera andras kortare texter och formulera konstruktiv kritik
- Skriva kortare texter som uppfyller grundläggande krav på vetenskaplighet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Reflektera över värdet av normer för det akademiska samtalet

Innehåll:

Att aktivt skriva, analysera och ge förbättringsförslag på korta texter under handledning är centralt. Vi behandlar skillnader mellan informellt och formellt skriftspråk, skrivprocessens olika faser, logisk organisation och struktur i texter, textbindning samt citat, referat, plagiat och källförteckning. Det övergripande målet är att studenten ska erövra strategier och förhållningssätt vilka möjliggör ett aktivt deltagande i det akademiska samtalet på en grundläggande nivå.

Undervisningsform:

De åtta seminarierna fokuserar på ett fåtal moment inom det akademiska skrivandet per gång. Kortare genomgångar varvas med praktiska skrivmoment, övningar och analyser. Inför varje enskilt seminarietillfälle förbereder studenten en skrivuppgift som gradvis ökar i svårighetsgrad och omfattning. Inför det sista tillfället skrivs en uppsats på cirka 800 ord.

Respons på andra studenters texter är ett återkommande inslag. Inläsning av korta utdrag ur kurslitteraturen inför varje seminarietillfälle ingår.

Seminarietid: tisdagar 25 september till 13 november kl. 12:15 – 13:30 i Krusenstjernasalen, biblioteket.

Undervisande lärare: Mia Mårdberg mmg@hig.se

Intyg:

Studenter som närvarar vid 80% av seminarierna och som fullgör och lämnar in samtliga skrivuppgifter samt ger aktiv respons på annans text kan få ett intyg (ej poänggivande).

Litteraturlista:

Utdrag ur följande texter enligt lärares anvisningar:

Blomström, V. & Wennerberg, J. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. Sidor: 11–25, 36–42, 85–115, 149–174, 185–191.

Dysthe, O., Hertzberg F., & Lokensgard Hoel, T. (2011). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. Sidor: 17–23, 39–57, 79–83, 99–111.

Referenslitteratur:

Ask, S. (2011). *Hållbara texter: grunderna i formellt skrivande*. 2. uppl. Stockholm: Liber. 93 sidor.

Jarrick, A. & Josephson, O. (1996). *Från tanke till text: en språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. 133 sidor.

Karlsson, O. (red.) (2017). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 264 sidor.

Seminariernas upplägg

1.

Fokus:

Grundläggande krav på den akademiska sakprosan.

Att skriva ett effektivt stycke: kärnmening, textbindning och styckesavslutande meningar.

Praktiska övningar.

Förberedelse:

Orientera dig på bibliotekets hemsida under rubriken ”skriva och publicera”.

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 11-25.

Dysthe, 17-27.

2.

Fokus:

Stycket som enhet: att förbättra sammanhang och tydlighet, organisera idéer på ett logiskt vis.

Att ge konstruktiv kritik på andra studenters texter.

Introduktionen: tunnelintroduktionen och den intresseväckande introduktionen.

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning av stycken.

Förberedelse:

Skriv ett välorganiserat stycke på ca 150 ord på en aspekt av ditt ämne från en aktuell kurs.

Tag med utskrift till seminarium.

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 36-42, 185-194.

Dysthe,

3.

Fokus:

Att skriva formellt: koncist och precist språk

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning av introduktioner

Förberedelse:

Skriv en kort introduktion till en möjlig uppsats inom ditt ämnesområde (ca 200 ord). Tag med utskrift till seminarium.

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 156-161.

4.

Fokus:

Skrivprocessens olika steg.

Logisk struktur i kortare texter

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning av disposition.

Val av struktur för uppsatsuppgift.

Förberedelse:

Gör en preliminär disposition till din uppsats/text. Tag med utskrift till seminarium.

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 85-92, 149-153.

Dysthe, 39-59.

5.

Fokus:

Att använda källor för att underbygga påståenden

Skillnaden mellan att citera, skriva referat och att plagiera.

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning av citat, referat.

Inläsning:

Orientera dig i en guide till ett referenssystem på bibliotekets hemsida.

Blomström & Wennerberg, 106-115.

Dysthe, 35-38, 99-111.

Förberedelse:

Skriv ett kort stycke relaterat till ditt ämnesområde (ca 200 ord) där du införlivar *ett citat* och *ett referat* med källhänvisningar enligt APA, Harvard, Oxford eller det system som används i ditt ämne. Tag med utskrift till seminarium.

6.

Att skriva formellt del II samt att använda källor del II

Fokus: koncist språk (meningsbyggnad) och att skriva källförteckning.

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning för att uppnå ett mer koncist språkbruk.

Förberedelse:

Skriv ett utkast till vad din uppsats ska handla om (ca 100 ord)

Medtag källförteckning omfattande 5 källor för en uppsats/text på 800 ord inom ditt ämne.

Inläsning:

Dysthe, 99-111.

7.

Fokus:

Strategier för att skapa sammanhang i din text

Disposition: organisera ditt material på ett logiskt vis t ex kronologiskt, kontrastivt och tematisk uppdelning enligt logiska principer.

Workshop, studenters texter: analys och bearbetning av utkast.

Förberedelse:

Skriv och ta med ett första utkast till uppsats på ca 1 sida (inklusive minst ett citat eller referat).

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 92-95.
Dysthe, 79-83.

8.

Fokus:

Sammanfattning av centralt kursinnehåll.
Workshop, studenters texter: respons på uppsatsutkast.

Förberedelse: Medtag utkast två av din uppsats (cirka 800 ord) inklusive källförteckning. Ge din uppsats en titel. Prova gärna att skriva en sammanfattning.

Inläsning:

Blomström & Wennerberg, 95-105, 161-174.

20 november: inlämning av färdiga uppsatser.