



Välkommen till Högskolan i Gävle och kursen Genusvetenskap 31-60 (B), 30 hp!

Kursen ges på halvfart under vecka 36-23. Kursansvarig lärare är jag, Sarah Ljungquist. Kontakta mig om du har frågor om kursen på e-post slt@hig.se.

Kursplan och schema

Kursplan med litteraturlista

[Kursplan](#)

Kursens schema

Se info i Blackboard

Kom igång med studierna!

För att komma igång med studierna måste du gå igenom följande steg. Mer information på hig.se/nystudent

- 1 Hämta ut ditt datorkonto**

Du kan hämta ut ditt datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor innan terminsstart. Datorkontot består av ett användarnamn och lösenord och ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.
- 2 Registrera dig i Studentportalen**

Du måste vara registrerad för att få delta i undervisning och examination. Kursregistrering är även en förutsättning för att kunna få studiemedel. **Om du inte registrerar dig i tid mister du din utbildningsplats.** Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

Period för kursregistrering i Studentportalen: **25 aug – 4 sept**
Är du antagen med villkor? [Detta gäller för dig](#)
- 3 Logga in i Blackboard**

I Högskolans webbaserade lärplattform Blackboard finns studiehandledning, instruktioner, kursmaterial och övriga uppgifter som rör din kurs. Dagen efter du registrerat dig på din kurs i Studentportalen kan du logga in och se din kurs i Blackboard. Logga in i Blackboard via Studentportalen.

Kursnamn	Genusvetenskap 31-60 hp
Kurskod	GEG300
Anmälningskod	12401
Ansvarig akademi	Akademien för utbildning och ekonomi
Kursadministratör	Monika Karlsson
Kontaktuppgifter	Monika.Karlsson@hig.se

Kursupplägg

Vi önskar dig varmt välkommen till Genusvetenskap 31-60 hp vid Högskolan i Gävle. Kursen är en distanskurs som löper med 50 % studietakt över två terminer. Kursen är nätbaserad men vi ordnar frivilliga fysiska träffar om önskemål uppkommer. Vi använder utbildningsplattformen Blackboard som kursplats. Kursen omfattar bl. a. föreläsningar som du kan se via din dator, träffar (i vilka du deltar antingen fysiskt eller virtuellt, se mer nedan) och olika skriftliga examinationer (oftast hemtentamina).

I stort sett komplett kursinformation kommer att finnas på Blackboard 19 augusti.

Registrering på kursen

Du registrerar dig företrädesvis via Studentportalen. Skulle detta av någon anledning krångla kan mejla mig den 29 augusti för manuell registrering (slt@hig.se). Du måste då uppge ditt namn, ditt personnummer och kursens namn. Märk mejlets ämnesrad med "Registrering genusvetenskap."

Deltagande i träffar på nätet eller fysiskt

Vi erbjuder 2 till 3 träffar per termin i vilka du kan delta virtuellt eller fysiskt. Frivilliga fysiska träffas ordnas om önskemål uppkommer och förläggs vanligtvis fredag eftermiddag och/eller lördagar. För det virtuella deltagandet, som sker via Skype, krävs fungerande mikrofon och bra uppkoppling. Tider för de virtuella seminarieträffarna bestäms i samråd mellan kursdeltagare och lärare på det aktuella kursmomentet.

Kurslitteratur

Kurslitteraturen hittar du i nätboklådor (nätbokhandeln), forskningsbibliotek och i vissa fall även stadsbiblioteken. Planera din läsning väl; halvfartsstudier motsvarar ca 20 timmars arbete per vecka. Förbered dig gärna genom att börja läsa in romanerna och se filmerna som ingår i första kursmomentet. Kurslitteraturlista för moment 0020 se nedan. Urvalet i de teoretiska texterna meddelas (med undantag för det i Gilbert & Gubar som anges nedan) i samband med att informationen läggs ut på Blackboard.

Vi ser fram emot att träffa dig under kursens gång, i Gävle eller virtuellt!

Lärare på höstens kursmoment: Sarah Ljungquist (0010), Bengt Nilsson (0020)

Bästa hälsningar,

Sarah Ljungquist (FD),
Ämnesansvarig för Genusvetenskap

Moment 0010 Framställningar av genus i litteratur och film 7,5 hp

Skönlitteratur

Brontë, Emily, *Jane Eyre*

Larsson, Stieg, *Män som hatar kvinnor*

Filmer

Män som hatar kvinnor (regi Nils Arden Oplev, 2009)

The Girl with the Dragon Tattoo (regi David Fincher, 2011)

Jane Eyre (regi Gary Fukunaga)

Jane Eyre (regi Susanna White, 2009) ELLER valfri tidigare filmatisering av romanen.

Kritiska texter:

Arping, Åsa, och Anna Nordenstam, *Feministiska litteraturanalyser 1972-2002*. Lund: Studentlitteratur, 2005. (Första delen) ELLER Arping, Åsa och Anna Nordenstam, *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Studentlitteratur 2008. (Första delen)

Gilbert, Sandra och Susan Gubar, *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth Century Writer*, Yale University Press 1979. kapitel 10 ("A

Dialogue of Self and Soul: Plain Jane's Progress) i del IV i *The Madwoman in the Attic* (Gilbert & Gubar).

Rape in Stieg Larsson's Millennium Trilogy and Beyond red. Berit Åström, Katarina Gregersdotter och Tanya Horeck (Inskannat urval om ett par tre kapitel läggs ut på Blackboard)

Någon ytterligare text tillkommer (max 100 sidor)

Vid problem med ditt datorkonto kontakta IT-supporten på mail itsupport@hig.se eller 026-64 88 80 mellan kl 08.00-15.00



Prinsarna Gustaf Adolf och Vilhelm cirka 1887

Meddela oss om du bestämmer dig för att inte gå kursen, så att du redan från början lämnar din plats åt någon av våra många reserver!