

Magnus Gutke

Magnus Gutke hade sitt första möte med gitarren som 9-åring. Instrumentet då gav hans föräldrar 50 kronor för. Bortkastade pengar, tyckte de, eftersom de inte visste vad köpet skulle leda till. Idag spelar Magnus på ett instrument som i gitarrvärlden är i klass med en Stradivarius.

Under studietiden vid musikhögskolan ordnade han ett kulturutbyte med Sydeuropa. Ingesunds gitarrister besökte gitarrfakulteten vid Italiens Musikkonservatorier och de kom i sin tur till Sverige. Efter det fick Gutke via stipendier medverka vid längre kurser både i Spanien och Italien. Han studerade då för professor José Luis Rodrigo i Madrid och för Claudio de Angelis i Rom. Den förstnämnde har studerat för självaste kung Segovia.

Sedan år 2001 är Magnus Gutke ägare till en riktig klenod, en gitarr av modellen Imperial byggd av Paulino Bernabe. Han var själv nere i Madrid och hämtade den i verkstaden där den store instrumentbyggaren arbetar. Hans far var själv utbildad gitarrist och hade studerat för en elev till Tárrega. Flera stora konsertgitarrister och grammfonartister runt om i världen spelar på Paulino Bernabes instrument.

Studier

1976 - 1986	Privatstudier för maestro Gunnar Lif
1986 - 1990	Studier för maestro Gunnar Lif vid Ingesunds Musikhögskola
1991 - 1994	Studier för maestro Alberto Ponce vid konservatoriet ENMP i Paris

Konsertframträdanden

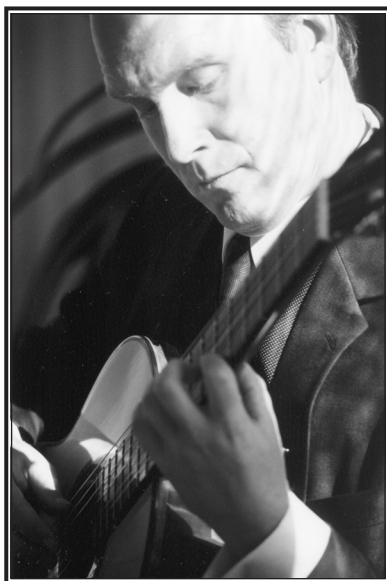
Har konserterat i Norden, Spanien, Italien och Frankrike. Har framträtt i Svensk och Spansk television och radio. Ett av de mer populära underhållningsprogrammen har varit Allsång på Skansen.

Stipendier

1988 och 1993 Stipendium från Spanien för att delta vid den årliga Segovia-akademin i Santiago de Compostela.
1989 Stipendium från Italien för att studera för Claudio de Angelis vid konservatoriet i Rom.

Kulturutmärkelser

1993 Älvsborgs läns kulturpris



Musik i sommarkväll

Rö kyrka, 27 juli 2008



Magnus Gutke
Klassisk gitarr

Francisco Tárrega (1852 - 1909) var en spansk gitarrist och tonsättare. Han började studera gitarr vid 8 års ålder och senare piano vid Real Conservatorio Superior de Musica i Madrid. Efter 1876 ägnade Tárrega sig enbart åt gitarr. Han hade stor framgång som gitarrist i Frankrike, Schweiz, England, Spanien och Italien. 1882 bosatte sig Tárrega i Barcelona och skapade där ett stort intresse för gitarr. Han utvecklade speltekniken och skrev en rad musikstycken för gitarr samt bidrog med ett hundratal transkriptioner för gitarr.

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) född i Brasilien. Villa-Lobos skrev fler än 2000 verk för bl a symfoniorkester, opera, balett, kammarmusik, kör, sång, piano och gitarr.

Agustín Barrios-Mangoré (1885-1944) gitarrvirtuos och kompositör från Paraguay. Komponerade under sin livstid mer än trehundra verk för gitarr. Gav konserter i Sydamerika och Europa från 25-års ålder till sin död. Barrios spelade även in 75-varvsskivor, fler än 30 stycken hann han med.

Fernando Sor (1778 - 1839) spansk gitarrvirtuos och kompositör. Skrev sin första opera vid 19 års ålder. Under den napoleonska invasionen 1809 flydde Sor till London där han blev en mycket populär gitarrlärare. Hans talang blev också erkänd i Paris av Méhul och Cherubini. Han tillbringade tre år i Ryssland där han komponerade sitt största verk, baletten Hercules y Onfalia (1826) till Nikolaus I:s kröning. Sor är idag mest berömd för sina gitarrstycken och etyder, vilka fortfarande

utgör en viktig del av repertoaren för alla klassiska gitarrister.

Isaac Albéniz (1860 - 1909) spansk kompositör. Albéniz blev känd som ett underbarn i Barcelona, som spelade piano och komponerade. Det första verk som spelades offentligt var en pasodoble som spelades av en militärörkester, ett verk komponerat av en sjuårig kompositör. Han studerade som barn i Paris för Marmontel, i Spanien vid Real Conservatorio Superior de Musica i Madrid, i Bryssel (med ett stipendium från den spanske kungen) för Gevaert och Brassin och sedan i Weimar för Liszt. Albéniz gjorde framgångsrika turnéer som pianist men slog sig ned en kort tid i både Barcelona och i Madrid som pianopedagog innan han flyttade ifrån Spanien. Han tillbringade resten av sitt liv med att komponera och bodde huvudsakligen i London och Paris.

Stanley Meyers (1930 – 1993) brittisk filmkompositör som komponerade musik till över sextio filmer. Myers gick i King Edward's High School i Edgbaston som tonåring. Myers är kanske mest känd för att ha komponerat "Cavatina", ett gitarrstycke som var signatur-temat till Michael Ciminos film The Deer Hunter ifrån 1978 och för det vann Myers Ivor Novello Awards. En annan version av detta verk har framförts av gitarristen John Williams och ingick i filmen The Walking Stick från 1970. Av detta verk finns det även en annan version och tillagd text. Cleo Laine skrev en text till verket och kallade den "He Was Beautiful", både hon och Iris Williams har sjungit in den och hjälpt "Cavatina" bli ännu mer populär.

Gitarr recital

Adelita *F. Tárrega*
Marieta
Maria

Preludium no. I *H. Villa-Lobos*
Preludium no. III
Preludium no. IV

La catedral *A. Barrios-Mangoré*
Preludio "Saudade"
Andante Religioso
Allegro Solemne

Etyd h-moll *F. Sor*

Granada *I. Albéniz*
Rumores de la caleta
Asturias

Cavatina *S. Meyers*

Gitarr byggd av Paulino Bernabe